

---

# ELECTIVOS 2

## IIIº MEDIO

---





COLEGIO LOS ALERCES  
Plan Común Electivo  
III° Medio 2021

<b>ECONOMÍA Y SOCIEDAD</b>	
ASIGNATURA	INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA
HORAS SEMANALES	3
DIRIGIDO A	Alumnas con intereses en las Ciencias Sociales, especialmente en la Economía y administración.
OBJETIVOS	Entregar una visión general de la ciencia económica, destacando su relación con las decisiones y acciones cotidianas de los individuos y la sociedad.
CONTENIDOS	<p><u>Primer Semestre</u></p> <p>I. Problema económico y conceptos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Definición de economía: La ciencia económica</li><li>b. Recursos, necesidades y bienes</li><li>c. Escasez y elección</li><li>d. Costos y beneficios, costo de oportunidad y costo marginal.</li><li>e. Lo que resuelve la ciencia económica: ¿qué, cómo y para quién?</li><li>f. Frontera de posibilidades de producción y crecimiento económico.</li><li>g. Rol de los incentivos</li><li>h. Eficiencia y Equidad</li><li>i. Sustentabilidad</li><li>j. Microeconomía y Macroeconomía.</li></ul> <p>II. Solución al problema económico</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Sistemas económicos.</li></ul>

	<p>b. El mercado: flujo circular y sistema de precios, la competencia perfecta e imperfecta, externalidades.</p> <p>c. Teoría de la Oferta y la Demanda, equilibrio de mercado, elasticidad.</p> <p>d. Comercio Internacional: Ventajas comparativas, especialización e intercambio. Globalización económica, Tratados de libre comercio, exportaciones e importaciones.</p> <p><u>Segundo Semestre</u></p> <p>III. El sector público en la economía</p> <p>a. Justificación económica del Estado: principio de subsidiariedad y los bienes públicos.</p> <p>b. Funciones del Estado en la Economía.</p> <p>c. Decisiones económicas del Estado: objetivos macroeconómicos y política económica.</p> <p>d. Ministerio de Hacienda, Ministerio de Economía, Fomento y Turismo y Banco Central.</p> <p>IV. El sector privado en la economía.</p> <p>a. La empresa como unidad económica.</p> <p>b. Sistema Financiero</p> <p>c. Mercado del Trabajo y legislación laboral.</p>
METODOLOGÍA	Clases expositivas, trabajos en grupo en base a comprensiones de lectura y simulaciones en la sala de clase.
EVALUACIÓN	5 evaluaciones al semestre.  2 pruebas, 2 trabajos en grupo, 1 proyecto semestral.

ASIGNATURA	HISTORIA DE LA ECONOMÍA
HORAS SEMANALES	3 horas
CUPOS	30
PROFESORA	

DIRIGIDO A	Alumnas con intereses en las Ciencias Sociales, especialmente en la Economía y administración. Y en saber, cómo la economía ha influido en el desarrollo de la sociedad y del hombre.
OBJETIVOS	<p>Comprender el concepto de Historia Económica</p> <p>Analizar el desarrollo del siglo XX chileno a través de los sistemas económicos que se implementaron a lo largo de este.</p> <p>Evaluar el rol que cumple el Estado y los privados en el desarrollo la sociedad chilena a lo largo del siglo pasado.</p> <p>Identificar las conexiones que existen entre la realidad chilena y la mundial.</p>
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>I. La Historia <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Concepto</li> <li>b. Tipos de Historia</li> <li>c. Concepto de Historia económica</li> </ul> </li> <li>II. El siglo XX chileno a través de la economía nacional y sus conexiones con la mundial: desde el sistema <i>monoproductor primario</i> hasta el <i>sistema neoliberal</i>.  (cada sistema económico será estudiado incluyendo el contexto en el que se desarrolló, tanto chileno como mundial)</li> </ul>
METODOLOGÍA	<p>Clases expositivas</p> <p>Clases de dedicadas a análisis de fuentes para así, poder profundizar y comprender a cabalidad cada periodo.</p> <p>Clases en donde las alumnas presentan sus trabajos</p>

EVALUACIÓN	5 evaluaciones al semestre  Pruebas  Trabajos de investigación grupales  Talleres de análisis de fuentes
------------	--



COLEGIO LOS ALERCES  
Plan Común Electivo  
III° 2021

ESTÉTICA	
HORAS SEMANALES	2
DIRIGIDO A	Alumnas interesadas en Arte y Arquitectura
OBJETIVOS	<p>Las alumnas serán capaces de distinguir obras de arte y movimientos artísticos a través del tiempo en sus contextos históricos para llegar a analizar el proceso creativo, emitir juicios críticos y estéticos respecto de estas.</p> <p>Las alumnas descubrirán un nuevo interés y se motivarán para visitar exposiciones de arte y actividades culturales .</p>
CONTENIDOS	<p>Los contenidos que contemplará el curso serán los siguientes:</p> <p>Sobre el nacimiento de la disciplina de Estética como una rama independiente de la filosofía en relación a la esencia y percepción de la belleza. Solo conceptos muy generales.</p> <p>Preceptos artísticos a lo largo de la historia del arte en distintas manifestaciones creativas en un análisis horizontal, lo que derivó en los distintos movimientos que se fueron desarrollando a través del tiempo.</p> <p>Arte clásico                   - Romanticismo Arte medieval                - Impresionismo Renacimiento               - Vanguardias Manierismo Arte Barroco Arte Neoclásico</p>
METODOLOGÍA	Análisis de las obras en forma grupal.

	<p>Visitas a exposiciones de arte.</p> <p>Trabajos y exposiciones de las alumnas respecto de algún movimiento artístico que se manifestó a través de la historia.</p>
EVALUACIÓN	<p>Se evaluara el interés y la participación de las alumnas en alguna visita a una manifestación artística.</p> <p>Trabajo grupal</p> <p>Una prueba al semestre en donde se evaluara algún contenido específico de la materia.</p>



COLEGIO LOS ALERCES  
Plan Común Electivo  
III° 2021

<b>Física – Química 2020</b>	
<b>HORAS:</b>	4 y 2
<b>DIRIGIDO A:</b>	Alumnas con interés en el área científica y en la investigación.
<b>OBJETIVOS:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Desarrollo del pensamiento científico sobre la base de la experimentación y la investigación de fenómenos naturales.</li><li>2. Analizar el movimiento de los cuerpos bajo la acción de una fuerza central en diversas situaciones cotidianas o fenómenos naturales, basado en conceptos y modelos de la mecánica clásica.</li><li>3. Investigar y aplicar conocimientos de mecánica de fluidos y termodinámica para la comprensión de fenómenos y procesos que ocurren en sistemas naturales, tales como los océanos, el interior de la Tierra, la atmósfera y las aguas dulces.</li><li>4. Comprender, basándose en el estudio historiográfico, las explicaciones científicas sobre el origen y la evolución del universo.</li><li>5. Analizar, con base en datos científicos actuales e históricos, el fenómeno del cambio climático global, considerando los patrones observados, sus causas probables, efectos actuales y posibles consecuencias futuras sobre la Tierra, los sistemas naturales y la sociedad.</li><li>6. Investigar y aplicar conocimientos de electromagnetismo para la comprensión de fenómenos y procesos que ocurren en sistemas naturales, tales como el interior de la Tierra y la atmósfera.</li><li>7. Evaluar la contribución de la física moderna y sus teorías estructuradoras (como relatividad y mecánica cuántica) al debate sobre la naturaleza de la realidad, así como su impacto sobre la sociedad, la tecnología y los sistemas naturales.</li><li>8. Valorar la importancia de la integración de los conocimientos de la física con otras ciencias para el análisis y la propuesta de soluciones a problemas actuales, considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.</li></ol>
<b>CONTENIDOS:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mecánica clásica.</li><li>2. Mecánica de fluidos.</li><li>3. Termodinámica.</li><li>4. Origen y evolución del universo.</li><li>5. Cambio climático.</li><li>6. Electromagnetismo.</li><li>7. Relatividad.</li></ol>



	8. Mecánica cuántica.
<b>METODOLOGÍA:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Clase expositiva, integrando trabajo en guías de ejercicios personales y grupales.</li><li>2. Trabajos de investigación, orientados mediante rubricas hacia el pensamiento científico. (uno por semestre).</li><li>3. Exposición de los trabajos de investigación.</li><li>4. Dos o tres actividades de laboratorio por semestre, con entrega de informes.</li></ol>
<b>EVALUACIÓN:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Informes de laboratorio</li><li>2. Pruebas escritas</li><li>3. Controles</li><li>4. Exposición de trabajo de investigación.</li></ol>



COLEGIO LOS ALERCES  
Plan Común Electivo  
III° 2021

HISTORIA DEL ARTE	
HORAS SEMANALES	4
DIRIGIDO A	III Medio
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer y profundizar en los diferentes períodos de la historia del arte, analizando sus obras y autores más significativos desde la prehistoria hasta las vanguardias del siglo XX.</li><li>2. Identificar y analizar en diferentes problemáticas y grandes preguntas del ser humano por medio del arte.</li><li>3. Reconocer la obra de arte como un diálogo entre la pieza misma y el espectador, en la que nos involucramos personalmente con nuestras visiones del mundo, sentimientos y actitudes.</li><li>4. Conocer los distintos conceptos de belleza a través de Aristóteles, Platón y movimientos artísticos significativos.</li></ol>
CONTENIDOS	<p>Arte Rupestre y el valor del mito.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>A analizar:</b> arte rupestre, altamira y Chauvet</li></ul> <p>Arte Egipcia, Mesopotámica y período griego arcaico. El ideal de trascendencia, belleza y armonía.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>A analizar:</b> Egipto, Grecia, Roma (Escultura y arquitectura)</li></ul> <p>Arte Sacra y precolombina. El impacto del Misterio de la Encarnación en el arte. Relación entre la fe y la razón. La fe como modo de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>A analizar:</b> Paleocristianismo, Arte Bizantino, Arte Románico. Arte Gótico (milenario y el cambio de siglo).</li></ul> <p>Mundo de la Gracia Helénica y Renacimiento. El vuelco del hombre hacia el mismo hombre.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>A analizar: Renacimiento:</b> (El Giotto, Da Vinci, Rafael Sanzio, Miguel Ángel, Filippo Lippi, Botticelli)</li></ul> <p>Mundo Moderno y el mundo social y laboral humano.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A analizar: Manierismo</b> (El Greco), <b>Barroco</b> (Caravaggio, Velázquez y Rembrandt), <b>Rococó</b> (Goya), <b>Neoclásico</b> (Jacques Louis David), y <b>Romanticismo</b> (Delacroix y Turner)</li> </ul> <p>6. Trabajo de síntesis: desfiles de obras vivas.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajos de investigación</li> <li>- Análisis de obras y movimientos artísticos en sala</li> <li>- Análisis de obras y movimientos artísticos en recorrido de museo on-line</li> <li>- Visita a museos y exposiciones</li> <li>- Seminario Socráticos de análisis de obras</li> <li>- Clases expositivas</li> <li>- Lecturas obligatorias.</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas escritas (3)</li> <li>- Trabajos de investigación individuales y grupales (2)</li> <li>- Informes de análisis de obras de apreciación presencial. (2)</li> <li>- Análisis de obras de apreciación on-line. (2)</li> <li>- Proyecto de síntesis, desfile de arte vivo. (1)</li> </ul>



COLEGIO LOS ALERCES  
Plan Común Electivo  
III° 2021

LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADAS: GRANDES TEMAS DE LA LITERATURA	
HORAS SEMANALES	4
DIRIGIDO A	Alumnas humanistas que necesiten profundizar en el desarrollo de habilidades de producción textual y comprensión de los mismos.
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos académicos, en los cuales se gestione información recogida de distintas fuentes y se demuestre dominio especializado de un tema.</li><li>2. Participar de manera activa en procesos colaborativos de producción de textos especializados -como autor, lector, revisor- al interior de una comunidad de "pares especialistas" que leen, escriben y aprenden sobre un tema en particular.</li><li>3. Utilizar diversas estrategias para registrar y procesar información obtenida en soportes impresos o digitales, en coherencia con el tema, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán.</li><li>4. Utilizar diversas estrategias para construir y transformar el conocimiento por escrito, en coherencia con los temas, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán.</li><li>5. Buscar, evaluar y seleccionar rigurosamente fuentes disponibles en soportes impresos y digitales, considerando la validez, veracidad y responsabilidad de su autoría.</li></ol>
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"><li>-Evolución del personaje de don Juan en la literatura.</li><li>-Ensayo Latinoamericano</li><li>-Literatura femenina</li><li>-EEUU en la mirada de la literatura del siglo XX y XXI</li><li>-Shakespeare y la representación de las pasiones humanas</li></ul>
METODOLOGÍA	Lectura y análisis de textos literarios y no literarios. Escritura y producción textual posterior al análisis

EVALUACIÓN	Controles de lectura (de desarrollo y alternativas) Pruebas de lectura Trabajos de producción de texto individual y grupal Trabajos de investigación Exposiciones orales
------------	--



COLEGIO LOS ALERCES  
Plan Común Electivo  
III Medio 2021

<b>Química - Física</b>	
<b>HORAS SEMANALES</b>	4 y 2
<b>DIRIGIDO A</b>	Alumnas con interés en aprender y profundizar conocimientos que le permitan entender y relacionarse con el mundo que las rodea.
<b>OBJETIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Evaluar el desarrollo del conocimiento científico y tecnológico en nanoquímica y química de polímeros.</li><li>2. Explicar por medio de investigaciones y argumentar con base en evidencia científica distintos fenómenos físico-químicos presentes en sistemas naturales y sus respuestas a cambios ejercidos sobre estos.</li><li>3. Explicar efectos del cambio climático sobre los ciclos biogeoquímicos y los equilibrios químicos que ocurren en los océanos, la atmósfera, el agua y suelos.</li><li>4. Analizar el origen, vías de exposición, efectos y propiedades de los contaminantes químicos provenientes de actividades domésticas e industriales.</li><li>5. Evaluar la contribución de la química en la mitigación y prevención de los efectos derivados del cambio climático.</li><li>6. Valorar la importancia de la integración de los conocimientos de la química con otras ciencias para el análisis y propuesta de soluciones a problemas actuales.</li></ol>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Agua, Suelo y Aire. Cambio Climático.</li><li>- Química Orgánica, macromoléculas.</li><li>- Cinética y Equilibrio químico. Ciclos biogeoquímicos.</li><li>- Ácido – Base</li><li>- Reacciones Oxido Reducción</li><li>- Termoquímica</li></ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Clases expositivas</li><li>- Experiencias en el laboratorio, 2 por semestre</li><li>- Trabajo de investigación, 1 por semestre</li></ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pruebas escrita</li><li>- Informes de Laboratorio</li><li>- Trabajo de investigación: parte teórica y parte expositiva.</li></ul>